

**Margareta Hürholz** erhielt ihren ersten Orgelunterricht in ihrer Heimatstadt Bad Münstereifel. Sie studierte Orgel und Klavierpädagogik an der Kölner Musikhochschule bei Peter Neumann und Karin Merle. Es folgten Studien in Paris bei Maire-Claire Alain, ein Kirchenmusikstudium in München sowie zahlreiche Meisterkurse im europäischen Raum. Sie erhielt zahlreiche nationale und internationale Auszeichnungen.

Margareta Hürholz konzertiert in West- und Osteuropa, Asien, Südamerika und Mexiko. Ihr Repertoire umfaßt Werke aus allen Epochen, wobei sich ihre Liebe zum klassischen Orgelrepertoire mit steter Neugierde dem Unbekannten in der Alten und Neuen Musik verbindet.

Von 1997 bis 2020 war Margareta Hürholz Professorin für künstlerisches Orgelspiel an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Als Kustodin der Ahrend-Orgel in der Fronleichnamskirche der Ursulinen veranstaltete sie seit 2003 die Maikonzerte Köln. Neben weiterer Lehrtätigkeit ist Margareta Hürholz auch als Jurorin im In- und Ausland tätig.